



Corso Speciale  
**CONSERVAZIONE E  
RESTAURO DELLE  
OPERE D'ARTE SU  
CARTA**

*24 maggio - 30 giugno 2010*

120 ore



Villa Il Ventaglio  
Via delle Forbici, 26  
50133 Firenze  
Tel. 055.57.02.16 - 57.15.03  
Fax. 055.57.05.08  
e-mail: [segreteria@uiafirenze.com](mailto:segreteria@uiafirenze.com)  
<http://www.uiafirenze.com>

## L'UIA

*Il piacere di apprendere, in un luogo dove cultura e arte sono la radice di un'intensa, cordiale vita di relazione tra docenti, protagonisti della cultura artistica e studenti provenienti da ogni luogo del mondo. L'UIA, Università Internazionale dell'Arte, è stata la prima università libera nel campo delle arti. Qui, finalmente, si integra la teoria con la pratica.*

## CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE SU CARTA

### Motivazioni e programma

La carta attraverso i secoli ha svolto il ruolo fondamentale di supporto sia per la diffusione che per la creazione della cultura e dell'arte.

Proprio per questo motivo anche la sua invenzione - realizzazione manuale alle origini e sempre più meccanica col passare del tempo - l'ha resa oggetto di grande attenzione da parte di studiosi di vari settori.

La storia, l'archivistica, la bibliofilia, la numismatica, l'arte del disegno e dell'incisione, la scienza, niente avrebbe avuto il suo largo ambito di studio se non ci fosse stato un materiale di facile realizzazione, spesso con elementi di riciclo fin dalla sua nascita, che permettesse scambi di ogni genere con paesi lontani.

Per questo motivo lo studio della carta, partendo dall'aspetto artigianale della sua produzione, molto noto in Toscana fin dal XV secolo, rappresenta un argomento di ricerca e approfondimento di alto livello.

La carta richiede molteplici conoscenze che trovano origine nell'artigianato, ma che devono essere sviluppate; ciò si propone l'**Università Internazionale dell'Arte** con la creazione di un corso di formazione che definisce le basi storico artistiche specifiche del settore che coprono sia l'arte antica, che quella moderna e contemporanea. Usufruendo della collaborazione di realtà fiorentine operanti a vari livelli nel settore, il programma del corso si avvarrà della collaborazione di docenti-restauratori specialisti nella conservazione delle opere d'arte.

## STORIA E TECNICA DELLE OPERE SU CARTA.

Paola Cassinelli

INTERVENTI SU MATERIALE CARTACEO: STACCO E STRAPPO. SALDATURA E INTEGRAZIONE. PULITURA. CONSOLIDAMENTO. ESECUZIONE DI UN PASSEPARTOUT. RESTAURO PITTORICO.

Sergio Boni, Maurizio Boni

CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO DEI MATERIALI CARTACEI.

Leonardo Borgioli

DIAGNOSTICA

Alfredo Aldrovandi

VISITA AL LABORATORIO DI RESTAURO DELLA CARTA DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE, FIRENZE.

VISITA AL GABINETTO DISEGNI E STAMPE DEGLI UFFIZI, FIRENZE.

VISITA A UNA LEGATORIA DI FIRENZE.

VERIFICHE FINALI DI APPRENDIMENTO.

PREPARAZIONE EVENTO ESPOSITIVO DEGLI INTERVENTI EFFETTUATI.

Il Corso è riservato a un massimo di **10 studenti**.  
Iscrizioni entro il **20 maggio 2010**.  
Contributo di adesione **200,00 €**.

---

Al termine del Corso sarà rilasciato un  
"Attestato di Frequenza"

